

Фотомайстерня важливих історій

День 1:

- Коротка історія фотографії.
- Жанри фотографії. Репортаж, фотожурналістика, документальна фотографія.
- Фотоісторія. Приклади робіт і початок роботи над темами студентів.

День 2:

- Технічні аспекти. Експозиція, фокус.
- Візуальна мова. Композиція. Колір. Контраст. Плани.
- Робота «в полі». Як знаходити та працювати з героями та героїнями ваших історій.

День 3:

- Фіналізація тем.
- Етика фотожурналіста. Особиста безпека.
- Висвітлення однієї події різними фотографами. Приклад Революції Гідності 2013-2014.

День 4:

- Як зняти хороший портрет. Теорія, приклади, практика.
- Як скласти історію з окремих фотографій.
- Фідбек на перші зйомки студентів та студенток.

День 5:

- Фотограф як активіст. Вплив фотожурналістики на навколишній світ. Обговорення розмови з данським фотожурналістом.
- Відбір та обробка фотографій. Основи Lightroom (десктоп та мобільна версії).

Дні 6-7:

- Самостійна робота над проектами. Групові обговорення результатів. Робота над помилками.

День 8:

- Презентація фінальних проектів.